

**KAUNO MOKINIŲ DAILĖS PROJEKTO
„HIRATSUKA MANO AKIMIS“
NUOSTATAI**

**I SKYRIUS
BENDROJI DALIS**

1. Nuostatai reglamentuoja Kauno mokinių dailės projekto „Hiratsuka mano akimis“ tikslą ir uždavinius, rengėjus, organizavimo, dalyvavimo, kūrybinių darbų eksponavimo ir dalyvių apdovanojimo tvarką.
2. Dalyvavimas projekte laikomas mokinio ir mokytojo sutikimu su kūrybinių darbų viešiniu projekto vykdymo tikslais.
3. Informacija apie projektą skelbiama www.kaunosic.lt.

**II SKYRIUS
PROJEKTO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

4. Projekto tikslas – ugdyti mokinių meninius įgūdžius, plėtoti kūrybines ir pažintines galias, skatinti jų saviraišką, pasitelkiant mąstymo, matymo ir žinojimo būdus. Plėsti mokinių akiratį, mokyti surasti informacijos šaltinius ir jais pasinaudoti.
5. Projekto uždaviniai:
 - 5.1. Dalyvaujant japoniškos kultūros dirbtuvėse susipažinti su *kandži* atsiradimo istorija, užrašyti žodį „Hiratsuka“ *kandži* ženklais.
 - 5.2. Pasitelkiant įvairias menines priemones, ieškant įdomios kompozicijos, spalvinių bei grafinių derinių, vizualiai perteikti sumanytą pavaizduoti objektą, susijusį su Japonija, jos kultūros ženklais.
 - 5.3. Supažindinti visuomenę su mokinių kūrybine veikla.

**III SKYRIUS
PROJEKTO ORGANIZATORIAI**

6. Organizatoriai – Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyrius, Užsienio ryšių skyrius, Kauno švietimo inovacijų centras.
7. Koordinatoriai:
 - Alvydas Bakutis, Kauno švietimo inovacijų centro metodininkas, el. p. alvydas.bakutis@kaunosic.lt, tel. 8 685 25220;
 - Eglė Stremauskienė, Kauno švietimo inovacijų centro metodininkė, el. p. egle.stremauskiene@kaunosic.lt, tel. 8 615 88756;
 - Aldona Migonienė, Kauno švietimo inovacijų centro leidinių maketuotoja, el. p. aldona.migoniene@kaunosic.lt, tel. 8 652 92102.

V SKYRIUS DALYVIAI

8. Projekte kviečiami dalyvauti Kauno miesto mokyklų mokiniai.

VI SKYRIUS ORGANIZAVIMO TVARKA

I etapas Japoniškos kultūros dirbtuvės „Kandži“

9. Būtina išankstinė dalyvių registracija: <https://forms.gle/zt1SbULaYdsA85mv6>
Registracija vykdoma iki balandžio 21 dienos. **Gegužės 4 d. 9.00 val.** nuotoliniu būdu Senjo Moriya, vyriausiasis Japonijos šventyklos dvasininkas, penkerius metus aktyviai dalyvaujantis Lietuvos ir Japonijos mainuose, supažindins su kandži atsiradimo istorija, mokys dirbtuvių dalyvius užrašyti žodį „Hiratsuka“ kandži ženklais.

10. **Priemonės:** baltas A4 formato popieriaus lapas, pieštukas.

11. Mokinius, dalyvaujančius japoniškos kultūros dirbtuvėse, proceso metu reikia nufilmuoti (žr. priedas Nr. 1).

II etapas Hiratsuka mano akimis

12. **Eiga:**

12.1. Pasitelkiant japoniškos kultūros *kandži* dirbtuvėse pieštus ženklus dalyviai komponuoja žodžio „Hiratsuka“ (sudaro trys autentiški ženklai) naujo objekto interpretaciją. Darbas daromas ir pristatomas ant B1 (728 x 1030 mm) horizontalaus kartono formato (kartono lapus iš Kauno švietimo inovacijų centro atsiimti iki gegužės 4 d.).

12.2. Kūrybiniame darbe gali atsispindėti miesto žemėlapis, įvairūs urbanistiniai ženklai, Japonijos kultūriniai objektai, lankytinos vietos ir t.t.

12.3. „Hiratsuka“ hieroglifai (visi trys arba atskirai, kartojant) gali būti naudojami tik autentiškame pavidale, neskaidant ir neišsegmentuojant unikalių ženklų elementų.

13. **Darbų technika:** grafika, karpiniai, koliažas, fotokoliažas, aplikacija, asambliažas (galima kompozicijoje panaudoti origami elementus) ir kt. (žr. priedas Nr. 2).

14. Projektui pristatomas vienas kūrybinis darbas nuo ugdymo įstaigos.

15. Prie darbo dešinėje pusėje prikljuojama metrika (5 x 15 cm), kurioje nurodoma: darbo pavadinimas, ugdymo įstaiga, mokinių vardai, pavardės, klasė, mokytojo vardas, pavardė.

16. Iki 2023 m. gegužės 15 dienos kūriniai pristatomi į Kauno švietimo inovacijų centro 106a kab. A. Migonienei.

VII SKYRIUS KONKURSO DALYVIŲ SKATINIMAS IR APDOVANOJIMAS

17. Darbai bus eksponuojami Kauno švietimo inovacijų centre. Parodos atidarymo data bus tikslinama.

18. Visiems projekto dalyviams bei mokytojams ruošusiems mokinius bus įteikti padėkos raštai.
