

PATVIRTINTA:
Kauno miesto tikybos mokytojų metodinio būrelio
posėdžio protokolas 2021 10 07 Nr. 1

KAUNO ŠVIETIMO INOVACIJŲ CENTRAS
KAUNO ARKIVYSKUPIJOS KATECHETIKOS CENTRAS

KAUNO ARKIVYSKUPIJOS KATALIKŲ TIKYBOS 2-12 KLASIŲ MOKSLEIVIŲ
KŪRYBINIO DAILYRAŠČIO KONKURSAS
„GEROJI ŽINIA“ pagal Mt 1, 20b-23

NUOSTATAI

1. Šie nuostatai nustato tikybos pamokas lankančių 2-12 klasių mokinių konkurso tikslą ir uždavinius, rengėjus, organizavimo tvarką, dalyvių apdovanojimą.

2. Konkurso tikslas – paskatinti mokinius gilintis į Katalikų Bažnyčios tikėjimą, skatinti aktyviai dalyvauti tikybos pamokose, puoselėti lietuviško rašto grožį.

3. Konkurso uždaviniai:

- 3.1. įsigilinti į Kalėdų įvykius Naujajame Testamente;
- 3.2. išreikšti Jėzaus gimimo žinią pagal Mato evangeliją kūrybiniu dailyraščiu;
- 3.3. dalintis tikėjimo, grožio, kalėdinio džiaugsmo žinia su kitais.

4. Konkursą inicijuoja ir organizuoja Kauno arkivyskupijos katechetikos centras kartu, Kauno m. tikybos mokytojų metodiniu būreliu ir Kauno švietimo inovacijų centru.

5. Konkursas vyksta mokyklose 2021 m. lapkričio 8 d. - gruodžio 10 d.

6. Konkurse gali dalyvauti Kauno arkivyskupijos bendrojo lavinimo 2-12 klasių mokiniai.

7. Konkurso dalyviai dailyraščiu ant A4 formato lapo rašo evangelijos pagal Matą tekstą:

Per sapną pasirodė jam Viešpaties angelas ir tarė: „Juozapai, Dovydo sūnau, nebijok parsivesti į namus savo žmonos Marijos, nes jos vaisius yra iš Šventosios Dvasios. Ji pagimdys sūnų, kuriam tu duosi Jėzaus vardą, nes jis išgelbės savo tautą iš nuodėmių“. Visa tai įvyko, kad išsipildytų Viešpaties žodžiai, pasakyti per pranašą: Štai mergelė nešios iščiose ir pagimdys sūnų, ir jis vadinsis Emanuelis, o tai reiškia: „Dievas su mumis“. (Lk 1,20b-23)

8. Teksto dailiraštis turi atliktas naudojant kaligrafinę rašymo techniką. (žr. priedas 3).
9. Kūrybinis dailiraštis vertinamas atsižvelgiant į darbo tvarkingumą, šrifto grožį, išlaikytas proporcijas, atsikartojančius raidžių elementus, įkomponuotus piešinius, kompoziciją, ornamentus ir pan. Darbas turi būti išbaigtas, vientisas, atspindintis kalėdinę žinią, parašytas be gramatinių klaidų.
10. Mokykloje atrenkama po du geriausias darbus iš 2-4 klasių, 5-6, 7-8 ir 9-10 ir 11-12 klasių grupių; gruodžio 13-16 dienomis pristatomi į Kauno arkivyskupijos katechetikos centrą. Visi darbų autoriai gaus dalyvio raštus. Iki 2022 m. sausio 8 d. iš visų darbų komisija atrinks 5 geriausių darbų autorius (iš kiekvienos grupės po vieną), kuriems bus įteiktas dalyvio diplomas ir atminimo dovanėlės.
11. Į Kauno arkivyskupijos katechetikos centrą pristatomo darbo antroje pusėje turi būti priklijuota "Parodos eksponato kortelė" (žr. priedas 1), taip pat kartu su darbu turi būti pristatyta užpildyta eksponato kortelė - priedas Nr. 2.

Kauno arkivyskupijos katechetikos centro
metodininkė

Inga Rakauskienė

Inga Rakauskienė, 8-615-72032

pirmadieniais, antradieniais, trečiadieniais, ketvirtadieniais 15.00 - 17.00

Kortelė užklijuojama darbo antroje pusėje.

PRIEDAS Nr. 1

PARODOS EKSPONATO KORTELĖ

Pavadinimas "Geroji žinia" pagal Lk 1,20b-23.....

Autorius (vardas, pavardė)

.....

Švietimo institucija

Mokytojas (vardas, pavardė)

KAUNO ARKIVYSKUPIJOS KATECHETIKOS CENTRAS

PARODOS EKSPONATO KORTELĖ

Institucija, pristatanti eksponatą		
Edukacinės patirties sritis (mokyklos organizacija, pedagoginė sistema, švietimo sistemos)	mokykla	
Parodos tema	Kūrybinio dailiaščiio konkursas "Geroji žinia" pagal Lk 1, 20b-23	
Eksponato tema	"Geroji žinia"	
Žanras (pamokos, pamokų ciklo, renginio, kt. ugdymo formos(-ų), ugdymo metodo(-ų) <i>aprašas</i> , įstaigos veiklos, darbo sistemos pristatymas ir kt.)		
Autorius arba autorių grupė (ne daugiau 5 autorių)	vardas, pavardė	Mokinio vardas, pavardė
	pareigos	klasė
	kvalifikacinė kategorija	-
	vardas, pavardė	Mokytojo vardas, pavardė
	pareigos	
	kvalifikacinė kategorija	
	vardas, pavardė	
	pareigos	
	kvalifikacinė kategorija	
	vardas, pavardė	
	pareigos	
	kvalifikacinė kategorija	
Adresas	miestas	
	telefonas	
	elektroninis paštas	
Eksponato anotacija (iki 300 ženklų)	Kūrybinis dailiaščiis "Geroji žinia" pagal pateiktą Šventojo Rašto ištrauką.	
Darbas į KKC pristatytas (data)		
Pasibaigus parodai darbas bus saugomas (KPKC, mokykloje, kt.)	Nesaugomas	
Atsakingi KKC darbuotojai	Inga Rakauskienė	

Pastaba. Užpildyta kortelė turi tilpti 1 puslapyje.

Kaligrafinio rašymo ir manuskriptų fragmentai:



su agni omni. **Q**uid est tibi
 mare q' fugisti & tu iudicatus
 quia cōterfus est retro. **S**icut
 gentes sunt & erunt & colles sicut
 agni omni. **A** facie dō mota ē
 terra a facie dei iacob. **Q**ui tō
 uerit per a' in tagua aq' &
 rup' i fontes aq'. **N**ō nobis
 dō nō nobis s'z nōi tuo da gr'z.
Sup' m'ia & uerit ale tua. neq'
 dicit' gētes ubi ē deus eoz. **O**
 aut' nē. n'elo oīa quecūq' nō
 luit. **S**imulacra i' fcau
 ex p'ca & aurū opa manū h'
 unū. **O**s h'nt' & nō loquūt'
 oculos h'nt' & nō uident'. **H**
 res h'nt' & nō audiūt'. **N**ares h'
 bent' & nō odorabūt'. **M**anus
 h'nt' & nō palpabūt'. **P**edes
 h'nt' & nō ambulabūt'. **E**t nō
 clamabūt' in guttūre suā. **S**i
 miles illis fiat q' faciūt' ea
 & cēs qui confidūt' in eis. **O**
 mus isrl' sperauit' in dō. adu
 toz eoz & p'ctor eoz. **O**
 mus iud' sperauit' in dō. ad
 uitoz eoz & p'ctor eoz. **Q**
 ui timet' dō' sperauerūt'.

i dō. adu toz eoz & p'ctor e
 orū. **O**nis memor fuerūt'
 & benedixit' nobis. **B**enedixit'
 domui isrl' benedixit' domui
 aaron. **B**enedixit' oībz qui
 timēt' dō' p'p'ill' in maiori
 bus. **O**mn' as dō' sup' uos fr
 uos & sup' filios utroz. **B**ene
 dixit' uos a dō. qui fecit' celu
 & terra. **O**clū celū dō' terra
 aut' dicit' filius h'z. **N**ō mor
 tuū laudabūt' te dō' neq' os
 qui de sedūt' in infernū. **S**ed
 nos qui uiuimus benediciam'
 dō' ex sp'ritū & u'q'z isrl'.
Gl'ia. **N**os q' uiuim' benedicia
 dō' dom' iacob d' p'lo barbaro
 f'z. **n. ad os. a. In ch'ant'**
Quia i' d'na
 nū' aue suā nū' & idēbz
 meis i uocabo. **Q**uod dicit'
 me dolores noctis & p'ca
 s'ferm i uenerūt' me. **T**ribu
 latioz & dolore i uen' & nome
 dō. **I**nocent' **O** d'ne libera



inclinare h'nt' z

86

In ap'it' euan' g'lii
 s'c'cundo: in m'ano'

Ierusalem
 euang'e
 l' i' h' u' x' p' i
 s' t' u' d' i' s' i' c' u' s' t' e
 r' i' p' u' m' m' e' s' e' r' a
 p' r' o' p' e' t' a' . **C** a' e' m' i' t' a' o' a' n'
 t' e' l' u' m' m' e' u' m' a' n' t' e' p' a' c' i' e' m'
 t' u' a' m' q' u' i' p' n' a' c' p' a' n' a' b' r' a' q' a'
U o' x' c' l' a' m' a' n' t' i' s' i' n' d' e' s' e' n' t' o
 p' a' n' a' c' e' u' i' a' m' d' n' i' r' e' c'
 t' a' s' f' a' c' t' e' s' e' m' i' t' a' s' e' i' u' s'
F u' i' t' i' o' h' a' n' n' i' s' i' n' d' e' s' e' n' t' o
 h' a' b' a' t' a' n' s' e' x' p' n' a' e' d' i' c' a' n' s'
 h' a' b' a' s' i' m' p' a' e' n' i' t' e' n' t' i' a' e'
 i' n' n' e' m' i' s' i' o' n' e' m' p' e' c' c' a' t' o' n' u'
E g' n' e' h' e' b' e' a' m' a' d' i' u' m' o' m' n' e' s' n' e' g' e'
 l' u' d' e' a' e' n' e' g' i' o' e' x' h' r' e' n' u' s' o' l' i' m' i' t' a' e' u' n'
 u' e' n' s' i' e' x' h' a' b' a' t' a' b' a' m' a' n' a' d' i' u' o' i' n' i' o' n'
 d' a' n' e' p' l' u' m' m' e' o' n' f' i' t' e' n' t' e' s' p' e' c' c' a' t' a' f' a' s'
Q u' e' r' a' t' i' o' h' a' n' n' i' s' u' e' s' t' a' i' s' p' r' i' s' t' i' c' a' m'



سورة التاسي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ التّٰسِی
مَلِكِ التّٰسِی الرَّحِیْمِ
النّٰسِ مِن سَجَرَ
الْوَهْمِ مِن حَمَاسِ
النّٰسِ یَوْمَ یُصَلُّونَ
النّٰسِ مِن یَئَسَ وَاُنْیَسِ

قله وجعل مدینه

سورة الفلق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ لَمَوعِ بِرَبِّ الفَلَقِ
مِن نَّوْرِ الْخَافِ وَمِن نَّوْرِ عَظِیْمِ
اَوْفِیْهِ وَمِن نَّوْرِ الْبَقَا سَابِ
وَالْعَقْلِ وَمِن
بِقَرِ خَابِیْمِ
اِذَا حَمَلِ

قله وجعل مدینه