

Skaitmeninės
kompetencijos ugdymas
lietuvių kalbos pamokose:
iššūkių ir galimybių

Zina Kuncienė
Kauno „Santaros“ gimnazija



Skaitmeninė kompetencija

Gebėjimas naudotis skaitmeninėmis technologijomis užduotims atlikti, mokytis, problemoms spręsti, dirbti, bendrauti ir bendradarbiauti, savarankiškai ir etiškai kurti ir dalytis skaitmeniniu turiniu.

Kaip paaiškintumėte terminą „skaitmeninė kompetencija“?

tai gebėjimas naudotis skaitmeninėmis technologijomis užduotims atlikti, mokytis, problemoms spręsti, dirbti, bendrauti ir bendradarbiauti, valdyti informaciją, efektyviai, tinkamai, saugiai, kritiškai.

Tai informacinės technologijos

Skaitmeninėmis technologijomis atlikti užduotis, mokytis.

Gebėjimas naudotis skaitmeninėmis technologijomis.

Gebėjimas naudotis skaitmeninėmis technologijomis atliekant užduotis

Mokėjimas naudotis skaitmeninėmis technologijomis

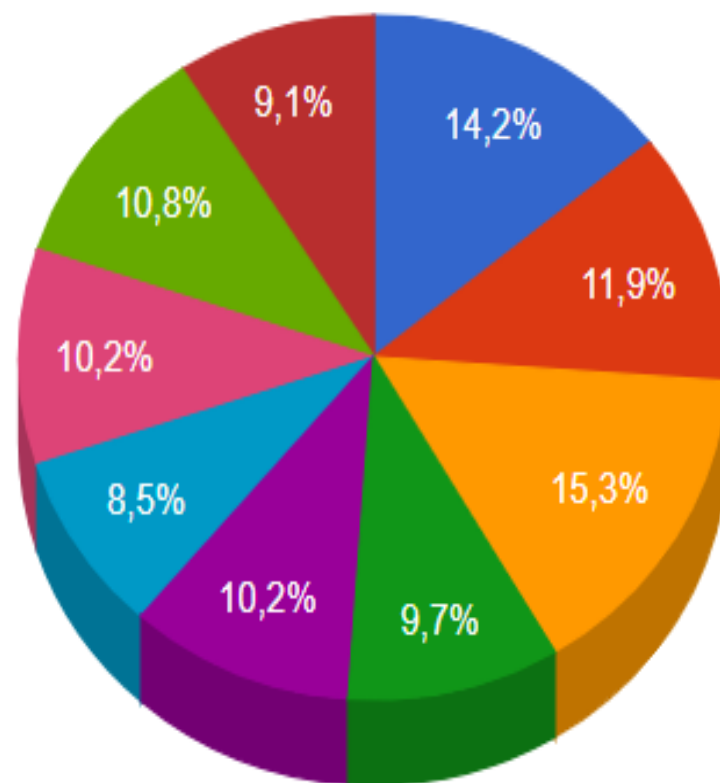
Tai mokėti pritaikyti skaitmenines technologijas.

Tai gebėjimas naudotis skaitmeninėmis technologijomis, mokintis, spresti problemas.

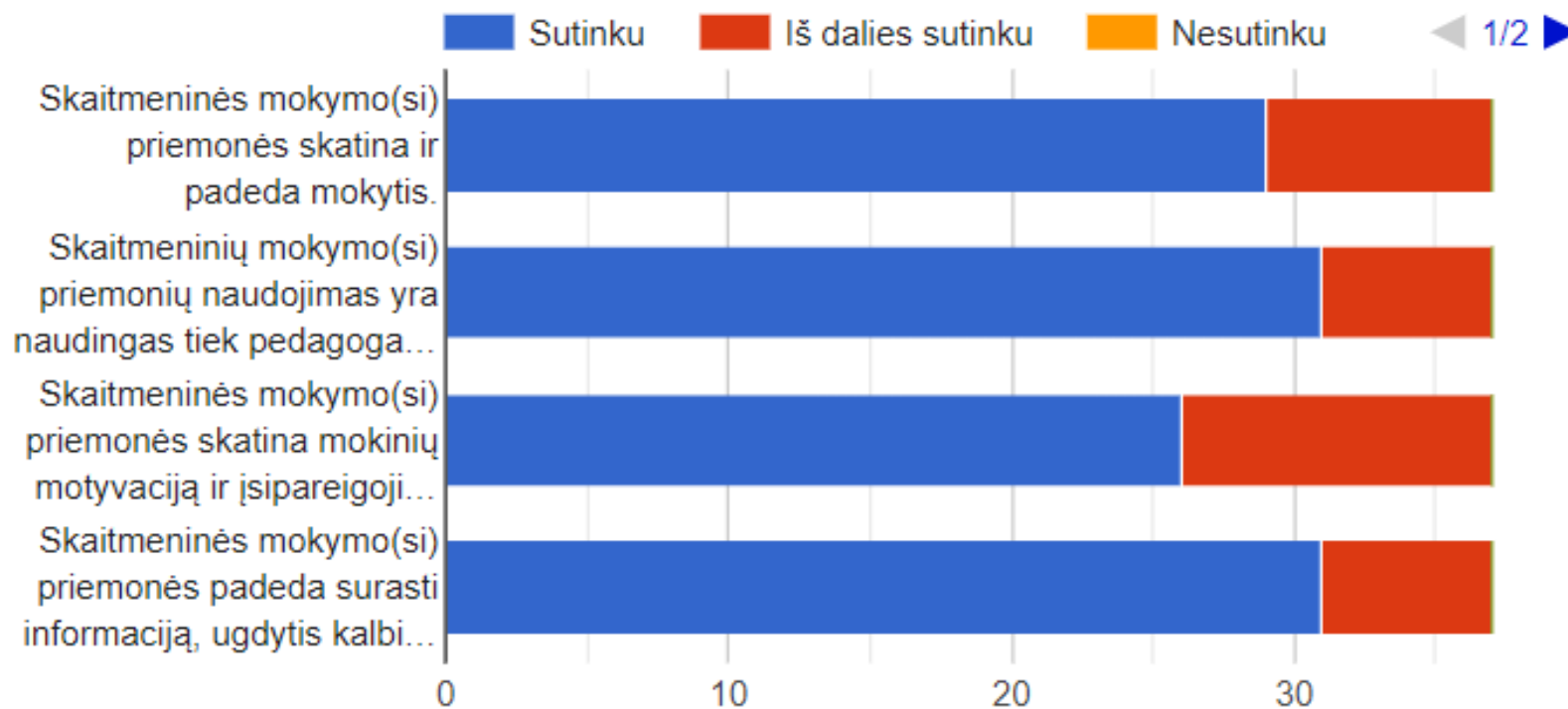
Mokytojų atsakymai į apklausos klausimus

Kaip manote, kokius gebėjimus ugdo skaitmeninė kompetencija? Galite pasirinkti kelis variantus.

- Atlikti skaitmenines užduotis.
- Spręsti problemas.
- Mokyti.
- Bendrauti ir bendradarbiauti.
- Valdyti informaciją.
- Dalytis skaitmeniniu turiniu.
- Saugiai, etiškai ir kritiškai kurti skaitmeninį turinį.
- Savarankiškai kurti skaitmeninį turinį.
- Kūrybiškai pramogauti.



Sutikite arba paneikite.



Mokinių pasiekimai

B.1.4.3. Aptaria grožinių ir negrožinių tekstų idėjas, keliamas problemas ir intencijas, teksto sąsajas su kontekstais, įtakos darymo būdus, **elektroninių informacijos priemonių stilistikos ypatybes.**

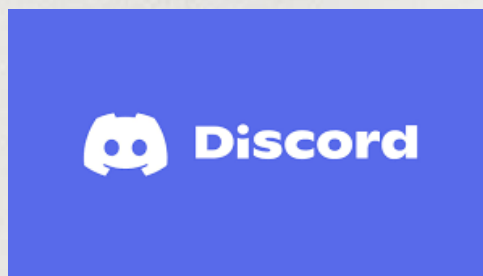
B.3.1.3. Tirdamas žodinį ir vaizdinį pasakojimą, aptaria veikėjo istoriją, išorinius ir vidinius veikėjo bruožus, jausmų kaitą. **Analizuoja elektroninių informacijos priemonių žanrus.** Atranda ir paaiškina tiesiogines ir paslėptas teksto poveikio priemones. Įvertina šaltinio patikimumą, autoriaus pozicijos neutralumą / šališkumą. Diskutuoja apie kalbos laisvę ir jos ribas.

B.4.4.3. **Naudojasi įvairiais informacijos šaltiniais, įskaitant skaitmeninį turinį, randa reikalingą informaciją,** ją lygina, kaupia ir vertina, nustato jos tinkamumą ir patikimumą, teisėtai naudojami skaitmeniniu turiniu.

C.2.2.3. Kūrybiškai ir atsakingai **naudodamasis skaitmeninėmis technologijomis rašo atitinkamos struktūros informacinius tekstus, kuria pateiktis, laidas, tinklaraščius, elektronines knygas ar filmus, prisiimdamas atsakomybę už paskelbtą informaciją.**

Skaitmeninė kompetencija apima bendravimą ir bendradarbiavimą virtualioje erdvėje, skaitmeninio turinio kūrimą, informacijos atranką ir vertinimą, problemų sprendimą, medijų raštingumą.

Bendravimo ir bendradarbiavimo virtualioje erdvėje gebėjimus mokiniai ugdomi, kai saugiai ir etiškai **bendrauja ir bendradarbiauja virtualiose socialinėse grupėse**, žaidžia internetinius humanitarinio profilio žaidimus, rašo asmeninius ir dalykinius elektroninius laiškus, **dalijasi informacija; naudodamiesi socialiniais tinklais** dalyvauja savo mokyklos, bendruomenės, regiono, Lietuvos kultūriname ir visuomeniniame gyvenime.




<https://www.facebook.com/profile.php?id=100089489695079>



Olesis Kuprelis

6 draugai

 Pridėti draugą

 Siųsti pranešimą




<https://www.facebook.com/profile.php?id=100089856377684>



Dorianas Grėjus (Pasakų
Princas)

3 draugai

 Pridėti draugą

 Siųsti pranešimą



Dorianas Grėjus:

Mačiau Jus, Dorianai.

DORIANAS GRĖJUS

10:38 PM

Visos merginos mane pastebi ir manimi grožisi.

SIBILĖ VEIN

10:38 PM

Man patinka Jūsų išdidumas, bet kodėl Jūs man rašote?

DORIANAS GRĖJUS

10:38 PM

Sibile, Jūsų vaidinimas mane lyg pakerėjo, niekada nebuvo toks sužavėtas. Jūsų grožis ir elegantiškumas man neišeina iš galvos. Būtinai turiu Jus pamatyti dar kartą.

SIBILĖ VEIN

10:39 PM

Aš labai džiaugiuosi, kad Jūs taip galvojate, Dorianai. Šį vakarą vaidinsiu Džiuljetą, tikiuosi pamatysiu jus tarp žiūrovų.

DORIANAS GRĖJUS

10:39 PM

Nesijaudinkite, Sibile. Tikrai išvysite mane.

ME

10:39 PM

1847 kovo 16

DORIANAS GRĖJUS

10:39 PM

Sibile, Jūs nuostabi aktorė. Be Jūsų vaidinimų aš nebegaliu gyventi. Man būtina Jus pamatyti šiandieną, atvyksiu į teatrą. Ar galėtume susitikti po vaidinimo?

SIBILĖ VEIN

10:39 PM

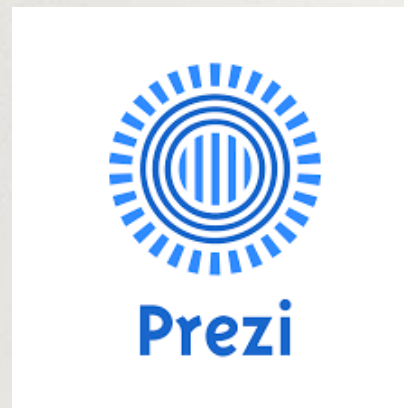
Aš labai Jūsų lauksiu. Dorianai, Jūs man labai brangus ir norėčiau praleisti daugiau laiko pažindami vienas kita. Taip, susitikime po

SIBILĖ

LORDAS

DORIANAS

Skaitmeninio turinio kūrimo gebėjimus mokiniai ugdomi **kurdami** su lietuvių kalbos ir literatūros dalyku susijusį ir tarpdalykinį **skaitmeninį turinį, pavyzdžiui, pranešimo pateiktis, įgarsindami tekstą, skelbdami savo kūrybą, rašto darbus, komentuodami knygas ir kultūros įvykius mokyklos intranete ar (ir) internete.**



„Orfējas ir Euridikē”

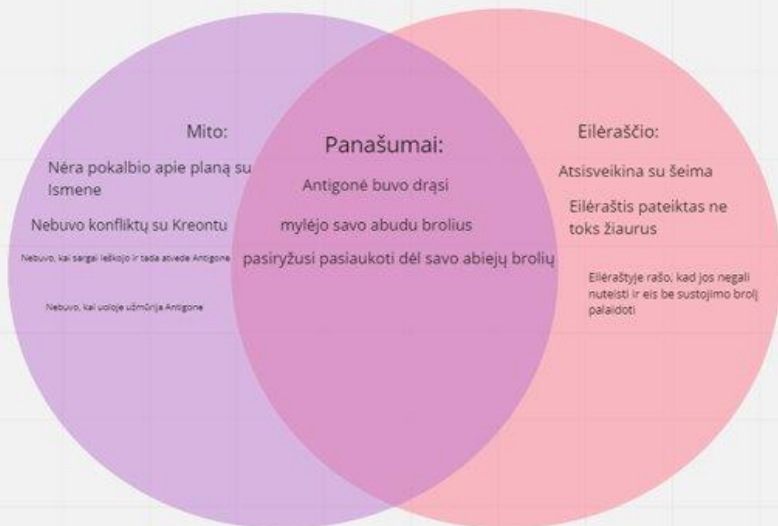
„Orfējas ir Euridikē”
mitas

„Orfējas ir Euridikē”
eilēraštis

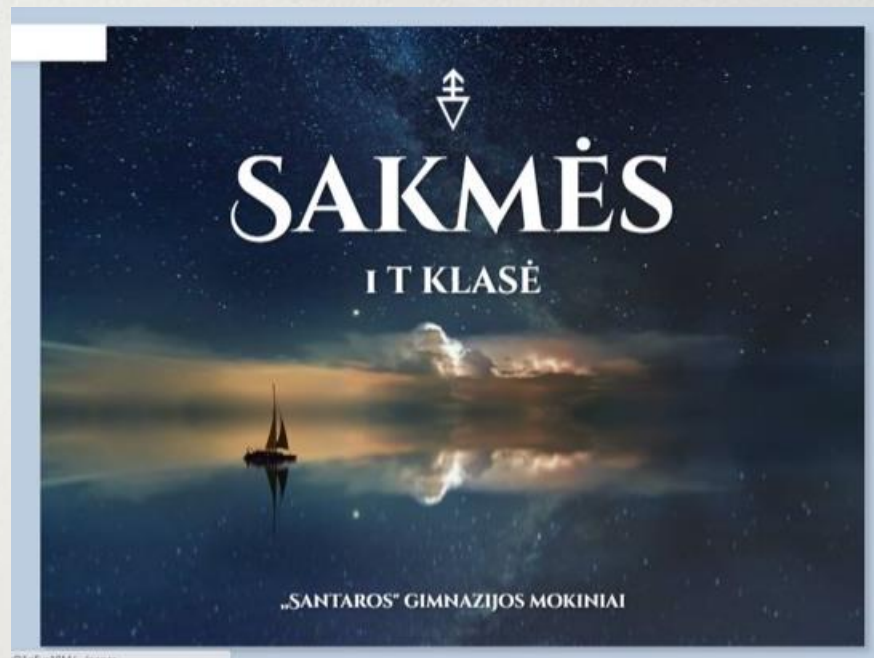


"Mūsų gyvenime turi būti laisvė"





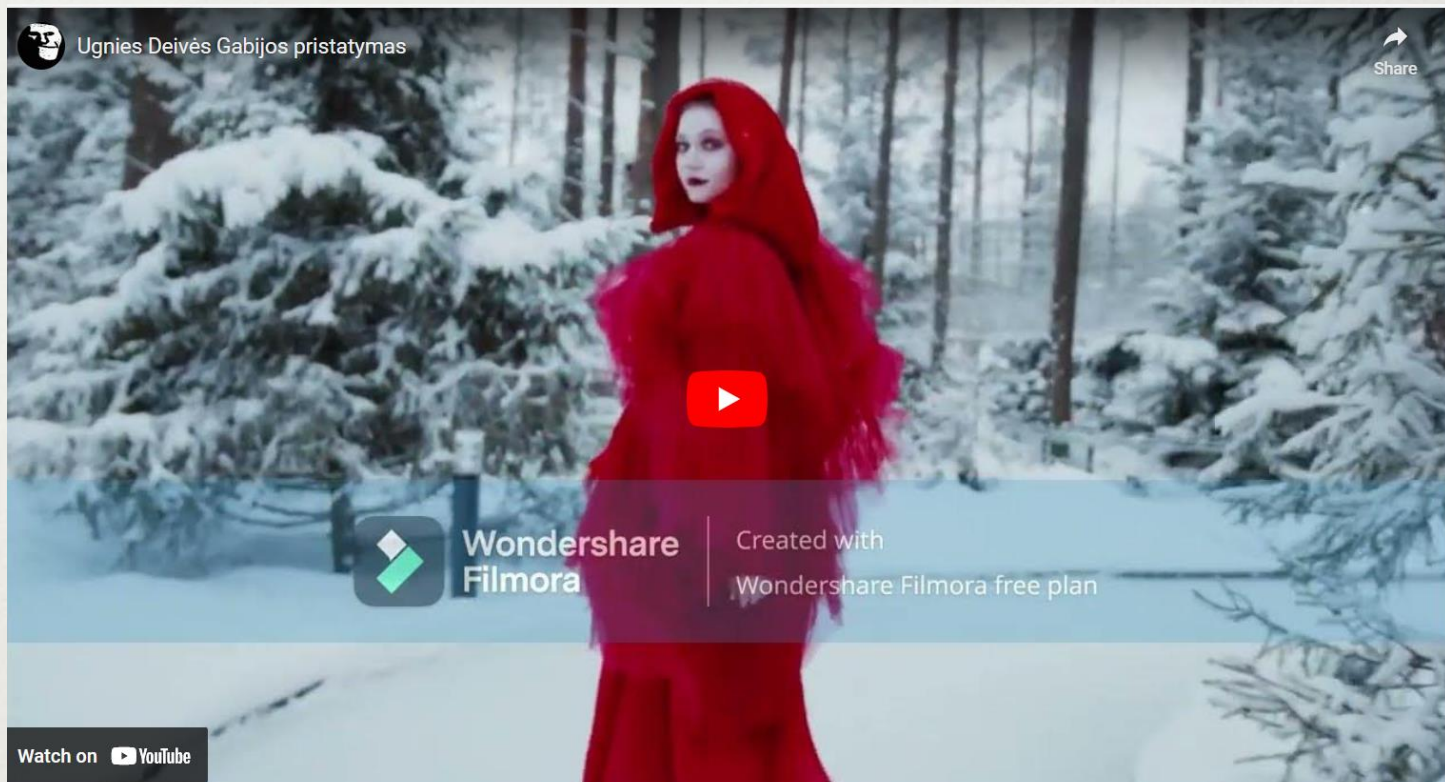
II E
metraštis



https://app.bookcreator.com/library/-MU8_RgpS1-cTzArRfEj/P8rHyrnz4OgHeP8cQxgNEcOVbU23/LdGF-B8PTzmkmraSvli4JQ/6uD9XOrqSmKz3fTvnEpTXQ

Sizifo mitas – YouTube

Ugnies Deivės Gabijos pristatymas – YouTube



PANDOROS SKRYNIA



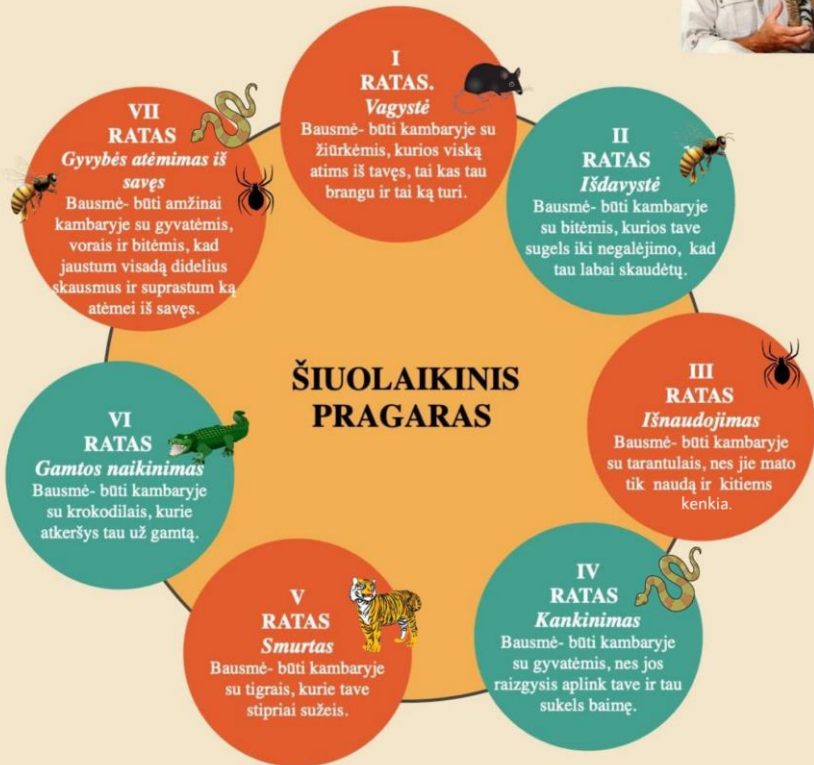
DZEUSAS	HERA	POSEIDONAS	DEMETRA
VYRIAUSIAS DIEVAS, GRIAUSTINIO DIEVAS	SANTUOKOS GLOBĖJA IR VYRIAUSIA DEIVĖ	JŪRŲ DIEVAS	ŽEMDIRBYSTĖS DEIVĖ
HEFAISTAS	AFRODITĖ	APOLONAS	NIKTĖ
KALVYSTĖS, UGNIES DIEVAS	MEILĖS DEIVĖ	SAULĖS IR MENO DIEVAS	NAKTIES DEIVĖ

<https://www.storyboardthat.com/portal/storyboards/28cfa965/template/olympians>

Į šį pragarą mes eitumėm kartu su Džeku Hanna, kuris turi didelę patirtį su plėšriais gyvūnais ir gali suprasti jų veiksmus. Taip jis mus galėtų išgelbėti nuo kiekviename kambaryje esančių plėšrūnų.



ŠIUOLAIKINIS PRAGARAS



Informacijos atrankos ir vertinimo gebėjimus mokiniai ugdo, kai **kūrybiškai naudojasi interneto galimybėmis** plėsdami ir gilindami filologinį ir kultūrinį išprusimą (pavyzdžiui, rinkdami medžiagą apie žymias kultūros asmenybes ir epochas); kai savarankiškai naudojasi įvairiais elektroniniais žodynais ir elektroniniais mokymosi šaltiniais, kalbos ir literatūros duomenų bazėmis, Valstybinės lietuvių kalbos komisijos Konsultacijų banku, socialiniais tinklais ir kt.

[Remembrance.mp4 \(sharepoint.com\)](#)



[MAIRONIO GYVENIMO IR KŪRYBOS EKSPozICIJA.mp4 \(sharepoint.com\)](#)



<https://streamable.com/g1oq4i?src=player-page-share>



KAUNO GETAS

Reikalavimai

- Darbe turi būti remiamasi nurodytu tekstiniu šaltiniu arba alternatyviu jo variantu. Jie turi būti įskaitomi žmogaus balsu (užkadrinis balsas, kadrinis balsas, etc.).
- Darbe turi būti panaudotos nuotraukos, susijusios su tema. Nuotraukų kokybė parinkta tinkama.
- Galima naudotis kita vaizdo medžiaga, kurią pavyks rasti (dokumentiniai filmai, interviu, paskaitų įrašai, etc.).
- Nepamirškite, kad filme turi derėti garsas, vaizdas (nuotraukos ir vaizdo įrašai, tekstas)

Dirbtinis intelektas



Dirbtinis intelektas



Dirbtinis intelektas. Ar visada verta pasitelkti?

Inteligentas literatūroje gali būti pavaizduotas kaip savotiškas guru arba mentorius, kurio išmintis ir patarimai yra nepakeičiami. Jis gali atlikti svarbų vaidmenį veiksmo eigą nukreipiant į naują kryptį arba suteikiant išsamų paaiškinimą apie sudėtingus reiškinius.

Pavyzdžiui, romane "Dievų miškas" (1996) išgarsėjęs Rašytojas, kurį sukūrė Vytautas Petkevičius pagal Sigitą Geda, yra vaizduojamas kaip išskirtinai intelektualus personažas. Jis simbolizuoja išmintį ir supratimą, kuris padeda pagrindiniam veikėjui išsiaiškinti savo pašaukimą ir rasti vidinį taiką. Rašytojas išreiškia gilius mąstymus ir suteikia gyvenimo pamokas, kurios turi didelę reikšmę veikėjui ir skaitytojui. Jo intelektas ir vizijos iškelia jį virš kitų personažų, suteikiant jam ypatingą svarbą ir gyvybingumą.

Literatūra dažnai pabrėžia intelekto ir išminties reikšmę, parodydama, kaip inteligentas personažas gali paveikti ir pakeisti aplinkinius bei tapti įkvėpimo šaltiniu skaitytojui.

Intelektualūs personažai atkreipia dėmesį į žmogaus protą ir jo sugebėjimą įveikti iššūkius, suteikiant skaitytojui galimybę įsijausti ir pasimokyti iš jų išminties.

Reikalavimai rašto darbams

Tekstas renkamas nestilizuotu Times New Roman 12 pt šriftu, nustačius abipusę lygiuotę (Justified) ir 1,5 intervalo (1,5 Lines) tarpus tarp eilučių.

Pastraipos pirmoji eilutė nuo pastraipos kairiojo krašto atitraukiama per vieną tabuliatoriaus padėtį, bet ne daugiau kaip 2,2 cm.

Atskirus žodžius ar teksto dalis galima paryškinti (Bold) arba išskirti pasviruoju Italic šriftu.

Darbas turi būti parašytas taisyklinga, aiškia ir sklandžia lietuvių kalba, be pasikartojimų, gramatinių klaidų.

Mintys dėstomos nuosekliai, aiškiai ir logiškai. Žodžiai vartojami tik tiesioginėmis reikšmėmis, nepageidaujami beletristiniai elementai.

Ruošiant pristatymą pasirenkama:

1. Skaidrės tipas. Pirmoji – titulinė skaidrė, kurioje nurodomas darbo pavadinimas
2. Informacijos pateikimas. Skaidrės pavadinimas turi paaiškinti joje pateiktą turinį ir pagrindinę mintį.
3. Spalvos. Rekomenduojama pasirinkti neutralų foną o tekstui naudoti kontrastines spalvas (pvz.: fonas - tamsiai mėlynas, tekstas – baltas).
4. Teksto dydis. Pasirenkamas ne mažesnis negu 30 pt dydžio šriftas. Antraštėms – 44 pt, pagrindiniam tekstui – 32 pt.
5. Numeracija. Titulinė skaidrė nenumeruojama.

Skaitmeninė kompetencija minima kaip vienas svarbiausių XXI amžiaus gebėjimų. Šie gebėjimai susiję su kūrybiškumu ir atvirumu inovacijoms, atsakomybe ir produktyvumu, bendravimu ir bendradarbiavimu, kritinio mąstymo, problemų sprendimo, metapažinimo įgūdžiais.

Sēkmēs ugdant skaitmeninius gebējumus