



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA

LIETUVIŲ KALBA IR LITERATŪRA: KAUNO MIESTO VBE REZULTATAI IR ATNAUJINTŲ BENDRŪJŲ UGDYMO PROGRAMŲ PRINCIPAI

dr. Gitana Notrimaitė-Muzikevičienė

2022-10-06

Esminiai bruožai

- **Orientavimasis į asmenybės ugdymą**
- **Vidinis integralumas**
- **Pilietiškumas**
- **Lankstumas**
- **Atvirumas**
- **Šiuolaikiškumas**

Kompetencijų ugdymas



Eiga

- ✓ ŠMSM akademinė nuotolinė diskusija „Literatūrinis ugdymas mokykloje: kokie kūriniai ugdys mūsų vaikų kultūrinį sąmoningumą?“;
- ✓ Susitikimai su ŠMSM ekspertais;
- ✓ Susitikimai su NŠA vertinimo grupe;
- ✓ Išankstinis programos projekto pristatymas mokytojų lituanistų asociacijų atstovams, ŠMSM ekspertams, leidėjams, Literatūros tarybai prie LR Kultūros ministerijos;
- ✓ Programos projekto pristatymai (2) mokytojams ir kitoms suinteresuotoms pusėms.

Siūlymai (raštu)

Iš 13 lituanistų asociacijų, būrelių, grupių gautų atsiliepimų – 12 pritaria

- ✓ 5 pavienių asmenų siūlymai. Į dalį atsižvelgta
- ✓ Lietuvių kalbos draugija (daugiau dėmesio skirti regioniniams rašytojams ir jų kūriniam). Atsižvelgta
- ✓ Vilniaus M. Biržiškos gimnazijos mokytojų metodinis būrelis (įtraukti 3 kūriniai, naikinti atvirus literatūros sąrašus pagrindinėje mokykloje). Į dalį atsižvelgta
- ✓ Elektrėnų savivaldybės mokytojų metodinis būrelis (**baigiamojo rašto darbo užduotyje numatyti privalomus autorius**). Neatsižvelgta
- ✓ Klaipėdos miesto mokytojų metodinė grupė, Utenos Šapokos gimnazijos, Mažeikių M. Račkausko gimnazijos mokytojai (**mažinti vidurinio ugdymo programos turinio apimtį**). Neatsižvelgta
- ✓ Lietuvių kalbos ir literatūros mokytojų sąjunga, atsisakyti senosios raštijos (t. y. negrožinių senosios literatūros tekstų) 10 kl. Neatsižvelgta

„Lituanistų sambūris“ (3 siūlymai)

- ✓ keisti dalyko tikslo formuluotę, nes ji per siaura, neatitinka mokyklinio humanitarinio ugdymo paskirties; atsižvelgta
- ✓ **numatyti kūrinių nagrinėjimo aspektus; atsižvelgta iš dalies**
- ✓ nurodyti 12 kl. programos turinyje intelektualiosios eseistikos autorius;
- ✓ **nurodyti konkrečius kitų medių kūrinius; atsižvelgta iš dalies**
- ✓ **įtraukti daugiau verstinių romantizmo autorių 11 kl. kurse; atsižvelgta iš dalies**
- ✓ **įtraukti daugiau kitakalbių Lietuvos rašytojų... atsižvelgta**
- ✓ **įtraukti siūlomus lietuvių rašytojus į vidurinio ugdymo programą; atsižvelgta iš dalies**
- ✓ **plėsti XIX-XX a. I p. lietuvių literatūros sąrašą; neatsižvelgta**
- ✓ mažinti pasirinkimo laisvę 12 kl. nurodant šiuolaikinės lietuvių literatūros kūrinius; neatsižvelgta
- ✓ aiškiau nusakyti lietuvių ir verstinės literatūros santykį programoje; atsižvelgta

PRADINIS UGDYMAS

Literatūros turinys – meniškai vertingi mokinių amžių atitinkantys kūriniai ar jų ištraukos

- ✓ Esminis tikslas – skaitytojo ugdymas.
- ✓ Pateikiamu rekomenduojamos literatūros sąrašu siekiama padėti mokytojams:
 - susiorientuoti vaikų literatūros gausoje, pasirenkant kūrinius skaitymui, kalbos ugdymo veikloms;
 - pasirinkti tekstus gebėjimų ugdymo integravimui (lietuvių kalbos bei kitų dalykų pamokose);
 - pasirinkti kūrinius mokinių skaitymo laisvalaikiu rekomendacijoms.
- ✓ Rekomenduojami įvairūs spausdinti ir skaitmeniniai tekstai (bežodė knyga, komiksas, animacinis filmas, knyga su šešėlių teatro vaizdo įrašu, knyga su garso įrašu).

PAGRINDINIS UGDYMAS

Literatūros turinys – meniškai vertingi mokinių amžių atitinkantys kūriniai ar jų ištraukos

- ✓ Skaitiniai grupuojami teminiu arba žanriniu principu, prie nurodytos skaitomų tekstų rūšies pateikiami rekomenduojamų kūrinių sąrašai (aspektinis skaitymas).
- ✓ Atidaus teksto skaitymo nuostata bei ilgasis skaitymas: per mokslo metus turi būti perskaitomi ir aptariami bent keli didesnės apimties kūriniai.
- ✓ Rekomenduojama pusiausvyra tarp lietuvių ir verstinės literatūros, tarp klasikinių ir šiuolaikinių kūrinių, atskleisti mokiniams temų ir žanrų įvairovę.
- ✓ II kl. – meniškai ir kultūriškai vertingi programoje nurodyti privalomi ar pasirenkami visų literatūros rūšių ir įvairių žanrų lietuvių, pasaulio ir Lietuvos kitakalbės literatūros grožiniai ir negrožiniai Antikos, Viduramžių, Renesanso ir Baroko kūriniai.

PAGRINDINIS UGDYMAS

Skaitinių sąrašas

- ✓ Antika: Senovės Graikijos mitai; Homero „Odisėja“ arba „Iliada“ (ištraukos); Sofoklis, „Antigonė“ arba Aischilas, „Prikaltasis Prometėjas“.
- ✓ Viduramžiai: Biblija (ištraukos); Dantė, „Dieviškoji komedija“ (ištraukos); Gedimino laišakai (ištraukos);
- ✓ Renesansas: M. Daukša, „Prakalba į malonųjį skaitytoją“ arba J. Radvanas, „Radviliada“ (ištraukos); V. Šekspyras (W. Shakespeare), pasirinkti sonetai ir drama (pasirinktina: „Hamletas“, „Karalius Lyras“, „Romeo ir Džuljeta“ arba „Otelas“); M. de Servantesas (M. de Cervantes), „Don Kichotas“ (ištraukos).
- ✓ Barokas: Radvila Našlaitėlis, „Kelionė į Jeruzalę“ (ištraukos) arba M. K. Sarbievijus, pasirinkti eilėraščiai.

VIDURINIS UGDYMAS

- ✓ Siūlomi kūriniai yra reprezentatyvūs kultūros epochos pavyzdžiai.
- ✓ Laikomasi chronologinio, žanrinio ir estetinio principų dėmės.
- ✓ Kūriniai:
 - a) privalomi,
 - b) pasirenkami iš kelių siūlomų,
 - c) laisvai pasirenkami (kūriniai gali būti keičiami kitais to paties autoriaus ar to paties laikotarpio kūriniais).
- ✓ III kl.: bendrajame kurse 4 privalomi autoriai, išplėstiname – 7;
- ✓ IV kl.: bendrajame kurse 1 privalomas autorius, išplėstiname – 2.

VIDURINIS UGDYMAS

Skaitinių sąrašas (III kl.)

- ✓ Apšvieta: K. Donelaitis, „Metai“; J. V. Gėtė (J. W. Goethe), „Faustas“ (ištraukos).
- ✓ Romantizmas: A. Mickevičius (A. Mickiewicz), pasirinkti eilėraščiai ar pasirinktos poemos (dramos) ištraukos; A. Baranauskas, „Anykščių šilelis“; Maironis, pasirinkti eilėraščiai.
- ✓ Realizmas: J. Biliūnas **arba** Žemaitė, pasirinkti apsakymai (apysaka) **(bent vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų)**.
- ✓ Realizmas XIX a. pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje **(bent vienas pasirinktas autorius)**: O. de Balzakas (H. de Balzac) „Šagrenės oda“; E. Brontė (E. Brontë), „Vėtrų kalnas“; F. Dostojevskis, „Nusikaltimas ir bausmė“; G. Floberas (G. Flaubert), „Ponia Bovari“; H. Ibsenas (H. Ibsen), pasirinkta drama; G. de Mopasanas (G. de Maupassant), pasirinktos novelės; E. Ožeškova (E. Orzeszkowa), „Prie Nemuno“; Stendalis (Stendhal), „Raudona ir juoda“; L. Tolstojus, „Ana Karenina“ ar kitas pasirinktas šių ar kitų autorių kūrinys (kūriniai).

VIDURINIS UGDYMAS

Skaitinių sąrašas (III kl.)

- ✓ Modernizmas. XX a. pirmoji pusė: Šatrijos Ragana, „Sename dvare“ arba J. Tumas-Vaižgantas, „Nebylys“ arba „Dėdės ir dėdienės“ (**bent vienas pasirinktas kūrinys iš nurodytųjų**); K. Binkis, „Generalinė repeticija“ arba V. Krėvė, „Skirgaila“ arba B. Sruoga, „Milžino paunksmė“ (**bent vienas pasirinktas kūrinys iš nurodytųjų**); V. Mykolaitis-Putinas, „Altorių šešėly“ ir pasirinkti eilėraščiai; J. Savickis, pasirinktos novelės; J. Aistis, B. Brazdžionis arba H. Radauskas, pasirinkti eilėraščiai (**bent vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų**).
- ✓ Modernizmas XX a. pirmosios pusės pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje (**bent vienas pasirinktas autorius**): M. Bulgakovas, „Meistras ir Margarita“; T. S. Eliotas (T. S. Eliot), pasirinkti eilėraščiai ar poema; F. S. Ficdžeraldas (F. S. Fitzgerald), „Didysis Getsbis“; V. Folkneris (W. Faulkner), „Triukšmas ir įniršis“; E. Hemingvėjus (E. Hemingway), „Atsisveikinimas su ginklais“; H. Hesė (H. Hesse), „Stepių vilkas“; F. Kafka, „Metamorfozė“; A. Kamiu (A. Camus), „Maras“ arba „Svetimas“; M. Kulbakas (M. Kulbak), „Vilnius“; T. Manas (Th. Mann), pasirinktos novelės; J. O’Nilas (E. O’Neill), „Elektrai skirta gedėti“; R. M. Rilkė (R. M. Rilke), pasirinkti eilėraščiai; V. Vulf (V. Woolf), „Ponia Delovėj“ ar kitas pasirinktas šių arba kitų autorių kūrinys (kūriniai).

VIDURINIS UGDYMAS

Skaitinių sąrašas (IV kl.)

- ✓ XX a. vidurio katastrofų literatūra: B. Krivickas, pasirinkti eilėraščiai arba V. Mačernis, „Vizijos“, „Metai“ (pasirinkti eilėraščiai) arba S. Nėris, pasirinkti eilėraščiai iš rinkinio „Prie didelio kelio“ (bent vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų); B. Sruoga, „Dievų miškas“.
- ✓ XX a. vidurio katastrofų refleksija pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje (bent vienas pasirinktas autorius): A. Achmatova, „Requiem“; S. Aleksijevič, „Karo veidas nemoteriškas“; P. Levis, „Jei tai žmogus“; Dž. Orvelas (G. Orwell), „1984-ieji“; A. Solženicynas, „Gulago archipelagas“ (ištraukos); A. Suckeveris (A. Suckever), „Žaliasis akvariumas“; K. Vonegutis (K. Vonnegut), „Skerdykla Nr. 5“; V. G. Zėbaldas (W. G. Sebald), „Austerlicas“; ar kitas pasirinktas kūrinys (kūriniai).
- ✓ Modernizmas. XX a. antroji pusė; A. Škėma, „Balta drobulė“.
- ✓ XX a. antrosios pusės lietuvių proza (bent vienas pasirinktas autorius): J. Aputis, pasirinkti apsakymai; R. Granauskas, „Jaučio aukojimas“ arba pasirinkti apsakymai; M. Katiliškis, „Miškais ateina ruduo“; T. S. Kondrotas, pasirinkti apsakymai; I. Meras, „Lygiosios trunks akimirka“; B. Pūkelevičiūtė, „Aštuoni lapai“; B. Radzevičius, pasirinkti apsakymai; S. Šaltenis, pasirinkti apsakymai; B. Vilimaitė, pasirinkti apsakymai; ar kitas pasirinktas kūrinys (kūriniai).
- ✓ XX a. antrosios pusės lietuvių poezija (bent vienas pasirinktas autorius): K. Bradūno, J. Degutytės, S. Gedos, A. Mackaus, Just. Marcinkevičiaus, M. Martinaičio, N. Miliauskaitės, A. Nykos-Niliūno, Liūnės Sutemos, J. Vaičiūnaitės, T. Venclovos ar kitų poetų pasirinkti eilėraščiai.
- ✓ XX a. antrosios pusės lietuvių drama (bent vienas pasirinktas autorius): Just. Marcinkevičius, „Mažvydas“; K. Ostrauskas, „Gyveno kartą senelis ir senelė“; A. Škėma, „Ataraxia“; ar kitas pasirinktas kūrinys.

VIDURINIS UGDYMAS

Skaitinių sąrašas (IV kl.)

- ✓ XX a. antrosios pusės modernizmas ir postmodernizmas pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje (**bent vienas pasirinktas autorius**): M. Atvud (M. Atwood), „Oriksė ir Griežlys“; S. Beketas (S. Beckett), „Belaukiant Godo“; Ch. L. Borchesas (J. L. Borges), „Smėlio knyga“; J. Brodskis, pasirinkti eilėraščiai; U. Ekas (U. Eco), „Rožės vardas“; Dž. Faulzas (J. Fowles), „Prancūzų leitenanto moteris“; G. Grasas (G. Grass), „Skardinis būgnelis“; B. Hrabalas (B. Hrabal), pasirinkti apsakymai arba apysaka; K. Išiguras (K. Ishiguro), „Neleisk man išeiti“; M. Kundera (M. Kundera), „Nepakeliama būties lengvybė“; G. Garsija Markesas (G. García Márquez), „Šimtas metų vienatvės“; Č. Milošas (Cz. Miłosz), pasirinkti eilėraščiai ir esė; K. Skujeniekas (K. Skujenieks), pasirinkti eilėraščiai; V. Šymborska (W. Symborska), pasirinkti eilėraščiai; O. Tokarčuk (Tokarczuk), „Varyk savo arklą per mirusiųjų kaulus“; S. Žadas (S. Żadan), eilėraščiai arba „Internatas“ ar kitas šių ar kitų autorių pasirinktas kūrinys (kūriniai).

VIDURINIS UGDYMAS

Skaitinių sąrašas (IV kl.)

- ✓ Šiuolaikinė lietuvių literatūra (nuo 1988 m.): šiuolaikinė lietuvių proza (**bent vienas pasirinktas autorius**): R. Gavelis, „Jauno žmogaus memuarai“; L. Gutauskas, „Vilko dantų karoliai“; J. Ivanauskaitė, „Kaip užsiauginti baimę“ (pasirinkti apsakymai); D. Kalinauskaitė, „Niekada nežinai“ (pasirinkti apsakymai); R. Kmita, „Pietinia kronikas“; J. Kuņčinas, „Tūla“; V. Papievis, „Eiti“; K. Sabaliauskaitė, „Silva rerum“; A. Šlepikas, „Mano vardas – Marytė“ ar kitas šių arba kitų autorių kūrinys (kūriniai).
- ✓ Šiuolaikinė lietuvių poezija (**bent vienas pasirinktas autorius**): D. Cepauskaitės, G. Grajausko, A. A. Jonyno, D. Kajoko, G. Kazlauskaitės, A. Marčėno, G. Norvilo, R. Stankevičiaus, S. Parulskio ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai.
- ✓ Šiuolaikinė lietuvių drama (bent vienas pasirinktas autorius): L. S. Černiauskaitė, „Liučė čiuožia“; G. Grajauskas, „Mergaitė, kurios bijojo Dievas“; M. Ivaškevičius, „Madagaskaras“ arba „Išvarymas“ ar kitas šių arba kitų autorių kūrinys.
- ✓ Šiuolaikinė lietuvių esė (**bent vienas pasirinktas autorius**): L. Donskio, K. Navako, M. Martinaičio, S. Parulskio, P. Pukytės, G. Radvilavičiūtės, J. Sasnausko, D. Staponkutės, T. Venclovos ar kitų autorių pasirinktos esė.

Rašymo veiklos pobūdis. Teksto pobūdis –žanrai ir struktūra

- ✓ Mokiniai rašo apie įvairius aktualius dalykus: visuomenės gyvenimą, kultūrą, grožinę literatūrą, įvairaus pobūdžio negrožinius tekstus, vertybes, kitų dalykų pamokose nagrinėjamus dalykus. Dalykinis rašymas grindžiamas įvairių šaltinių studijavimu ir kritišku jų vertinimu. Rašymas siejamas su sakytinių ir rašytinių tekstų supratimo veiklomis. Eksperimentuojama su įvairių žanrų tekstų struktūra ir kalbos ypatybėmis, siekiant tam tikrų rezultatų (poveikio, efekto, išpūdžio ar kt.)
- ✓ Kuriami įvairūs tekstai: pasakojimas, aprašymas, aiškinimas, argumentavimas. Atsižvelgiant į rašymo tikslą, adresatą ir situaciją, siekiama tikslingai pasirinkti teksto žanrą. <...> Kuriami įvairių žanrų tekstai: publicistiniai (kritinis, polemiskis straipsnis, esė, recenzija, memuarai); moksliniai (pranešimas, mokslinis straipsnis); praktiniai (gyvenimo aprašymas, motyvacinis laiškas).

BENDROJI III-IV GIMNAZIJŪ KLASIŪ PATIKRINIMŪ STRUKTŪRA. KAUPIAMASIS VERTINIMAS

Dvi tarpinēs uždūotys (40 proc.):

- ✓ kalbējimas (15 proc.);
- ✓ teksto suvokimas (25 proc.).

Baigiamasis egzaminas (60 proc.):

grožinio teksto **interpretavimas** *ir* **probleminio klausimo** pateikto
grožinio teksto pagrindu **svarstymas** remiantis kultūrine patirtimi.

I TARPINIS ĮVERTINIMAS.

Kalbėjimas (1)

Mokymosi turinio sritys	Pasiiekimų sritys		Visų įvertinimų taškų procentinė dalis
	Kalbėjimas, klausymas ir sąveika	Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros bei kultūros pažinimas	
Kalbėjimas, klausymas ir sąveika			80
Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros bei kultūros pažinimas			20

Tikrinamos gebėjimų grupės	<p>Kalbėjimas, klausymas ir sąveika: dalyvauja įvairiose komunikavimo situacijose, klausosi ir kalba, atsižvelgdamas į situaciją, tikslą, adresatą; tinkamai vartoja kalbinės raiškos priemones, laikosi kalbos normų; taiko klausymosi ir kalbėjimo strategijas.</p> <p>Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros bei kultūros pažinimas: aptaria skaitomą tekstą, analizuoja, interpretuoja, daro išvadas, remdamiesi literatūros žiniomis; vertina skaitomo teksto turinį ir raišką; (atskleidžia filologinį ir kultūrinį išprusimą.)</p>
----------------------------	--

I TARPINIS ĮVERTINIMAS.

Kalbėjimas (2)

Užduoties pobūdis	<p>Pateikiamas publicistinis tekstas su keliais nukreipiamaisiais klausimais, užduotimis (pristatyti perskaitytą tekstą, įvertinti teksto autoriaus požiūrį į tekste svarstomą problemą, su juo polemizuoti ir pan.). Diskusija teksto tema / problema vyksta ne mažiau kaip pusę mokinio kalbėjimui skirtą laiką.</p> <p>Tekstas autentiškas, apimtis: iki 600 (800) žodžių. Ruošiamasi kalbėjimui 20 min., kalbama(si) – iki 10 min.</p>
Užduoties rengimas, pateikimas ir vertinimas	Užduotis rengiama centralizuotai, vertina vertinimo komisija.

II TARPINIS ĮVERTINIMAS.

Tekstų skaitymas ir suvokimas (1)

Mokymosi turinio sritys	Pasiiekimų sritys	Visų įvertinimų taškų procentinė dalis
Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros bei kultūros pažinimas	Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros bei kultūros pažinimas	100

Tikrinamos gebėjimų grupės	<p>Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros bei kultūros pažinimas: aptaria skaitomus tekstus, analizuoja, interpretuoja, daro išvadas, remdamiesi literatūros žiniomis; vertina skaitomų tekstų turinį ir raišką.</p>
----------------------------	--

II TARPINIS ĮVERTINIMAS.

Tekstų skaitymas ir suvokimas (2)

<p>Skaitomų tekstų parametrai</p>	<p>Skaitomų tekstų parametrai</p> <p>Parenkami į BUP neįtraukti tekstai ar jų ištraukos.</p> <p>Tekstai autentiški arba minimaliai adaptuoti trumpinant, redaguojant.</p> <p>Tekstai gali būti parinkti iš grožinės literatūros, žiniasklaidos, enciklopedijų, žinynų, mokslo populiarinimo darbų ir kt.</p> <p>Tekstai gali būti ne tik žodiniai.</p> <p>Bendra tekstų apimtis: iki 1500 (2000) žodžių.</p> <p>Tekstų skaičius. 2 ir daugiau.</p> <p>Tekstų stilius. Gali būti parenkami dalykinio, publicistinio ir grožinio stiliaus tekstai.</p> <p>Užduočiai atlikti skiriama 60 min.</p>
<p>Užduočių tipai</p>	<p>Uždarojo tipo užduotys: klausimai su pasirenkamaisiais atsakymais ir vieninteliu teisingu atsakymu; klausimai su pasirenkamaisiais atsakymais, iš kurių yra daugiau nei vienas teisingas; klausimai su trumpais atsakymais; klausimai su atsakymų porų susiejimu; klausimai su eiliškumo nustatymu; klausimai su objektų įkėlimu iš duoto sąrašo; klausimai su pažymėjimu iliustracijoje ar tekste ir pan.</p> <p>Atvirojo tipo užduotys.</p> <p>Nestruktūruota užduotis – tekstų komentarų / santraukų / analizės apibendrinimo (anotacijos) rašymas.</p>
<p>Užduoties rengimas, pateikimas ir vertinimas</p>	<p>Užduotis rengiama centralizuotai, pateikiama ir atliekama elektroninėje užduoties atlikimo sistemoje, vertinama elektroninėje užduoties vertinimo sistemoje.</p>

BAIGIAMASIS EGZAMINAS.

Teksto kūrimas

<p>Tikrinamos gebėjimų grupės</p>	<p>Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros bei kultūros pažinimas (50): aptaria skaitomus tekstus, analizuoja, interpretuoja, daro išvadas, remdamiesi literatūros žiniomis; vertina skaitomų tekstų turinį ir raišką; atskleidžia filologinį ir kultūrinį išprusimą.</p> <p>Rašymas ir teksto kūrimas (50): kuria tekstus atsižvelgdama į rašymo tikslą, adresatą ir komunikavimo situaciją; kuria tinkamos struktūros tekstus; rašo taisyklinga ir stilinga kalba.</p>
<p>Užduoties pobūdis</p>	<p>Pateikiamos dviejų tipų užduotys: grožinio teksto interpretavimas ir probleminio klausimo pateikto grožinio teksto pagrindu svarstymas remiantis kultūrine patirtimi. Kiekvienoje užduotyje pateikiami nukreipiamieji klausimai. <i>(Išplėstiniam kursui klausimų nėra.)</i> Mokinys tekstą kuria 180 (210) min. Mažiausia sukurto teksto apimtis – 350 (400) žodžių.</p>
<p>Užduoties rengimas, pateikimas ir vertinimas</p>	<p>Užduotis rengiama centralizuotai, vertina vertinimo komisija elektroninėje vertinimo sistemoje.</p>

VYKSTANTYS IR PLANUOJAMI DARBAI

- ✓ Paskelbtas skaitmeninių mokymo(si) priemonių I–II, III–IV gimnazijų kl. mokiniams rengimo paslaugų pirkimas;
- ✓ Rengiami vadovėliai

- ✓ Egzamino užduočių aprašų sukūrimas
- ✓ Egzamino užduočių pavyzdžių sukūrimas ir išbandymas
- ✓ Egzamino užduočių vertinimo kriterijų sukūrimas ir išbandymas